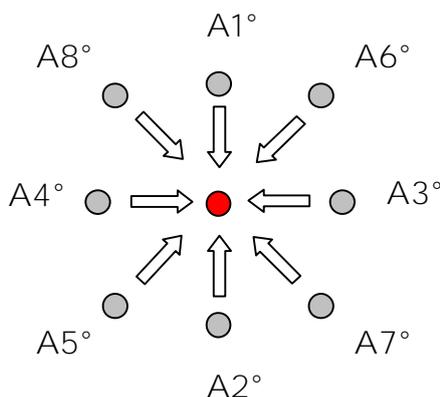
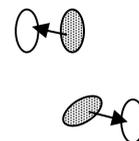


Goshin Taikyoku NI – Happo bunkai

(36 tecniche – 8 direzioni)

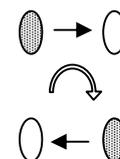
- Tutte le tecniche di difesa vanno eseguite all'interno dell'attacco -I° Sequenza

- A1°: kamae sx, avanzando oi-tsuki dx jodan, gyaku-tsuki sx chudan;
- D: shizentai sx scende sul posto in posizione goshin-dachi sx (DX-SX) e difende con harai-uke jodan, uchi-komi chudan (stesso braccio - sx-) contrattacco tate-tsuki, spostamento indietro yoriashi;
- A1°: avanzando oi-tsuki sx jodan, gyaku-tsuki dx chudan;
- D: sul posto difende con uchi-komi jodan, gedanbarai (stesso braccio -sx-) contrattacco tate-tsuki, poi kamae frontale con sguardo alle spalle verso dx.

II° Sequenza

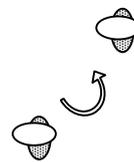
Gli attacchi e le parate sono speculari a quelli della 1° sequenza

- D: sul primo attacco mawatte sul posto in posizione goshin-dachi (SX-DX).
- D: finito l'ultimo contrattacco rimane in goshin-dachi kamae dx con sguardo alla propria sx in direzione di A3°.



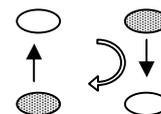
III° Sequenza

- A3°: kamae dx avanzando oi-tsuki sx jodan, gyaku-tsuki dx chudan;
- D: rotazione verso sx di 90° in posizione goshin-dachi e difende con uchi-komi jodan, gedanbarai (stesso braccio -sx-), contrattacco tate-tsuki, spostamento indietro yoriashi;
- A3°: avanzando oi-tsuki dx jodan, gyaku-tsuki sx chudan;
- D: sul posto difende con harai-uke jodan, uchi-komi chudan (stesso braccio -sx-) contrattacco tate-tsuki, poi kamae frontale con sguardo alle spalle verso dx.

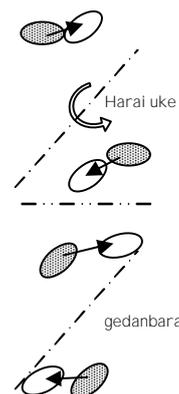
IV° Sequenza

Gli attacchi e le parate sono speculari a quelli della 3° sequenza.

- D: sul primo attacco mawatte sul posto in posizione goshin-dachi (SX-DX).
- D: finito l'ultimo contrattacco rimane in goshin-dachi kamae dx con sguardo alla propria dx in direzione di A5° (diagonale a sx 45°).

V° Sequenza

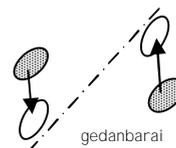
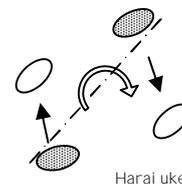
- A5°: kamae sx avanzando oi-tsuki dx jodan, mae-geri sx;
- D: spostamento a sx di 45° in posizione goshin-dachi sx difende con harai-uke jodan, gedanbarai interno con spostamento (stesso braccio -sx-), contrattacco tate-tsuki, poi kamae frontale con sguardo alle spalle (verso dx).



VI° Sequenza

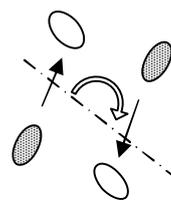
Gli attacchi e le parate sono speculari a quelli della 5° sequenza.

- D: sul primo attacco mawatte sul posto in posizione goshin-dachi (SX-DX).
- D: finito rimane in posizione con sguardo alla propria dx in direzione di A7° (altra diagonale).

VII° Sequenza

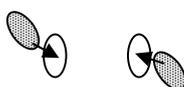
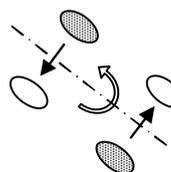
-A7°: kamae dx avanzando mae-geri sx, oi-tsuki jodan;

- D: spostamento di 90° a dx (SX-DX) in posizione goshin-dachi difende con gedanbarai, harai-uke jodan (stesso braccio -dx-), contrattacco tate-tsuki, poi kamae frontale con sguardo alle spalle (verso sx).

VIII° Sequenza

Gli attacchi e le parate sono speculari a quelli della 7° sequenza.

- D sul primo attacco mawatte sul posto in posizione goshin-dachi (DX-SX).
- D finito risale in posizione hachiji-dachi.



FINE